

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

GALERÍA UXVAL GOCHEZ

PAUL PRETZER

Biografia

Paul Pretzer (Paide, 1981) és un artista alemany nascut a Estònia que treballa entre Berlín i Barcelona. El seu treball presenta imatges surrealistes on combina vanitas, temàtiques fantàstiques en un estil infecciós, irònic i divertit.

Va estudiar en l'Acadèmia Muthesius de Belles arts i Disseny de la Universitat de Kiel (2002 - 2005) i a l'Escola Superior de Belles arts de Dresden (2005 - 2007). També va ser estudiant de mestratge amb el Professor Ralf Kerbach (2007 - 2009).

L'obra de Pretzer pot definir-se com a pintura figurativa contemporània. A través de la superposició d'estrats, aconsegueix crear un món d'imatges que assimilen les antigues pintures holandeses de Pieter Brueghel el Vell (1525 - 1569) i Hieronymus Bosch (1450 - 1516). La seva obra inclou referències a la cultura contemporània, generant una mescla d'absurds que pretén confrontar i irritar l'espectador. De manera similar, els títols de les seves pintures fan referència a frases familiars, títols de cançons o cites bíbliques, revelant així la picardia en el tractament lúdic del llenguatge igual que en els temes reflectits en la seva pintura.

paulpretzer.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

GALERÍA UXVAL GOCHEZ

PAUL PRETZER

Curriculum Vitae

1981 born in Paide

2002-2005 Muthesius Kunsthochschule, Kiel

2005-2007 Hochschule für Bildende Künste, Dresden

2007-2009 Master Student, Prof. Ralf Kerbach

PREMIS I RESIDÈNCIES

2015

Espronceda Center for Art & Culture, Barcelona

2009

Robert Sterl Preis der Sammelstiftung des Bezirkes Dresden

2009

Artist in Residence, Bemis - Center for Contemporary Arts, Omaha

EXPOSICIONS INDIVIDUALS (S) I COL·LECTIVES (G)

2019

"Bluter, Brüter, Blender", Marc Straus Gallery, New York (S)

FeldbuschWiesnerRudolph gallery, Berlin, Alemania (S)

2018

"Monster und Geister. Vom Mittelalter bis heute", Städtisches Museum Überlingen, Überlingen

2017

"All the pleasure and all the pain", Galerie FELDBUSCHWIESNERRUDOLPH, Berlin (S)

2016

"VOM ALLMÄCHTIGEN ZUM LEIBHAFTIGEN - Religiöse Motive in der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin", Kunsthaus Apolda, Apolda (G)

"Made in Germany: Contemporary Art from the Rubell Family Collection", McNay Art Museum, San Antonio (G)

"New Works", Marc Straus Gallery, New York (S)

2015

"Berlin Aleksanderfilet", Galleri Benoni, Kopenhagen (G)

"Love: the First of the 7 Virtue", Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill (G)

2014

"The Cambridge Rule", Galerie Jochen Hempel, Berlin (G)

"Minnedienst am Schlüsselrei", Galerie Jarmuschek+Partner, Berlin (G)

2013

"PEANUTLOVENOSE", Städtische Galerie Dresden (S)

"Paul Pretzer", Marc Straus Gallery, New York (S)

2012

"Manuel Ocampo/Paul Pretzer/Joachim Weischer", Galerie Conrads, Düsseldorf (G)

"Von Sinnen – Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst", Kunsthalle zu Kiel (G)

"Dr. Kloffkoloschs Rache", Hamish Morrison Galerie, Berlin (S)

2011

"The Seventh Skil", Marc Straus Gallery, New York (S)

"Crossing Signs", National Gallery Jakarta/Taman Budaya, Yogyakarta (G)

"Musentümpel", Galerie Conrads, Düsseldorf (S)

2010

"Milch und Mortadella", Hamish Morrison Galerie, Berlin (S)

"U(DYS)TOPIA", Freies Museum Berlin (G)

Soloprojekt at the Volta NY, New York (S)

2009

"Wild at heart", David Castillo Gallery, Miami (S)

Exhibition on the occasion of the Robert Sterl Preis der Sammelstiftungen des Bezirkes Dresden, Senatssaal der Hochschule für Bildende Künste Dresden (S)

"Golden Agers & Silver Surfers – Das Bild des Alter(n)s in der zeitgenössischen Kunst", Kunsthaus Baselland, Basel (G)

"Menschenbilder – Zeitgenössische Bildnisse begegnen alten niederländischen Portraits", SØR Rusche-Sammlung im Museum Abtei Liesborn (G)

Meisterschülerausstellung, HfBK Dresden (G)

"Kings, Gods & Mortals", Hamish Morrison Galerie, Berlin (G)

"Afterhour", DAC Gallery, Genua (S)

2008

"Fummeln für Fortgeschrittene", Hamish Morrison Galerie, Berlin (S)

2007

SZ-Galerie im Haus der Presse, Dresden (S)

Diplomausstellung, HfBK Dresden (G)

Spielhaus Morrison Galerie, Berlin (S)

2005

"Malereien", Kunstverein Linda, Hamburg (S)

2004

"Volume 99-04", Kunstverein Elmshorn (G)