

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

NoguerasBlanchard

BEATRICE GIBSON

Biografia

Beatrice Gibson (1978) és una artista i cineasta que viu a Londres. Les seves pel·lícules són de naturalesa improvisada i experimental, explorant l'atracció entre caos i control durant el procés de la seva realització. Basant-se en figures de culte de la música experimental, la literatura i la poesia, des de Cornelius Cardew i Robert Ashley fins a Kathy Acker i Gertrude Stein, les pel·lícules de Gibson són citatòries i participatives. Poblades per amics i influències de la seva comunitat immediata, sovint citen i incorporen processos i idees co-creatius i col·laboratius.

Gibson és dues vegades guanyadora del The Tiger Award del festival de cinema de Rotterdam al millor curtmetratge, guanyadora del Balaise Art Prize 2015 d'Art Basel i del Marian McMahon Akimbo Award for Autobiography, 2019. En 2013 va ser nominada al Premi Max Mara per a dones artistes. Ha estat dues vegades preseleccionada per al Jarman Award en 2013 i 2019. Gibson ha realitzat recentment exposicions individuals en el KW Institute for Contemporary Art, Berlín, (2018) Camden Arts Centre, Londres, Bergen Kunsthall, Bergen i Mercer Union, Toronto (2019). Les seves pel·lícules s'han projectat en festivals de cinema a tot el món, inclosos el festival de cinema de Nova York, el festival internacional de cinema de Toronto, el festival de cinema de Londres, el festival de cinema de Oberhausen, el festival de cinema Courtisane, el festival internacional de cinema documental Punto De Vista entre molts d'altres.

La seva última pel·lícula es va estrenar en La Quinzaine des réalisateurs del festival de cinema de Cannes, 2019.

dliub.org