

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ARTUR RAMON ART

MADOLA

Biografia

Madola, pseudònim de Maria Àngels Domingo Laplana (Barcelona, 1944), és coneguda per les seves peces de formes orgàniques que conjuguen els elements d'arrel tradicional amb l'art més contemporani i conceptual.

Es va iniciar en el treball de la ceràmica en 1960. Va estudiar a l'Escola Massana de Barcelona, a l'Escola de l'Treball i a l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona. Es va llicenciar a la Facultat de Belles Arts de Barcelona, on posteriorment es va doctorar. Va treballar amb el ceramista i escultor Josep Llorens Artigas que, amb Gaudí, Picasso, Miró, Tàpies van ser els seus referents. Ha realitzat exposicions individuals i col·lectives arreu del món i té obra en nombrosos museus i també obra de gran format en espais urbans. Ha obtingut premis i guardons com el Premi Especial de Ceràmica de Sotheby 's Londres o el de la Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca.

madola.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ARTUR RAMON ART

MADOLA

Curriculum Vitae

FORMACIÓ

2006

Tesi doctoral "La influència de Joan Miró en la ceràmica contemporània espanyola". Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

1986 – 1988

Cursos de doctorat a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

1980 – 1985

Licenciada per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

1971

Tècnic ceramista per l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona.

1966 – 1969

Estudis de ceràmica a l'Escola del Treball de Barcelona. 1960 - 1966 Estudis de ceràmica a l'Escola Massana de Barcelona.

PREMIS

2015

Premi a la millor exposició en el centenari de Salvador Espriu. Generalitat de Catalunya

1998

Premi Especial de Ceràmica, Sothebys of London and Fundació Pilar i Joan Miro. Mallorca.

1993

Mestre Artesà Generalitat de Catalunya.

1985

Adquisició d'obra Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya.

1982

Premi de Ceràmica. Ajuntament de Calvià. Mallorca.

Beca Investigació d'Arts Plàstiques. Generalitat de Catalunya.

Beca adquisició de obras Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.

1981

Premi de Ceràmica. Ajuntament de Calvià. Mallorca.

1980

Premio Nacional de Cerámica. Banco Vitalicio de España. Barcelona.

1974

Premi de Ceràmica Ajuntament de Cornellà de Llobregat. Barcelona.

1973

1r Premi de Ceràmica. Vilafranca del Penedès. Barcelona.

1968

Accèssit Premi de Ceràmica "Ciutat de Barcelona". Barcelona.

1967

Premi "Senyal 68". Barcelona.

1966

Medalla de plata. Saló Primavera. Maó. Menorca.

1965

Medalla de plata. Exposició Internacional d'Art Sacre. Barcelona.

OBRES EN ESPAI URBÀ

2015

"Organic" Museu del Disseny de Barcelona

2013

"Donar forma a la paraula". Instal·lació al Cementiri d'Arenys de Mar en homenatge a Salvador Espriu.

2007

"Rotonda Blava", projecte i realització a la carretera d'enllaç a Premià de Dalt.

2004-2005

"Catalonia- Korea. Memory". Projecte i realització per a Icheon Park. Icheon. Korea.

1999

"Art i Natura "Projecte i realització per a l'Ajuntament de Cervelló. Barcelona.

1998

"Obelisc". Casa de Cultura de Premià de Dalt. Barcelona.

"La mà com a eina". Projecte de Martí Royo. Ajuntament del Morell. Tarragona.

1997

"Estel·la". Homenatge a Antonio Fernández. Ajuntament de Premià de Dalt. Barcelona.

1995

"Mediterrània "Projecte i realització en el Catalan Square, Castelfield. Manchester. UK.

1993

"Estel·la". Poliesportiu de Premià de Dalt. Barcelona.

1992

"Castella". Projecte i realització de font monumental a la Plaça de la Font Castellana. Ajuntament de Barcelona.

1990

"Estel·la". Homenatge a Maria Barberà. Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia. Barcelona.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2018

Vestigis. Terracota Museu. La Bisbal Girona

Ostatges polítics. Biblioteca de Can Figures. Premià de Dalt.

2017

30.000 dC. Museu del Cantir Argentona

2016

Iglesia de Santa Magdalena. Montblanc. Tarragona.

Museu del Càntir. Argentona. Barcelona.

2015

Taller Escuela de Cerámica de Muel. Zaragoza.

2012

Galeria ACC. Barcelona. Centro Municipal de Arte. Avilés.

2010-2011

Museo Deu. El Vendrell Tarragona. Espacio Jordana. Madrid.

2008-2009

Museu de Montserrat. Barcelona.

2007

Museo Nacional de Cerámica. Valencia. Taller Escuela de Cerámica de Muel. Zaragoza.

2006

b-15 Gallery. München.

Forum Berger Balaguer. Vilafranca del Penedès.

2005

Palacio de Revillagigedo. Gijón.

2004

b-15 Gallery. München.

2000

Centro de Arte La Recova. Sta. Cruz de Tenerife.

Sala Mendoza. Caracas.

Museu del Càntir. Argentona.

1999

Pitshanger Manor & Gallery. London.
Henley Festival. Henley.

1998

Museu Diocesà "Pia Almoina". Barcelona.
Museu d'Art Modern. Tarragona.
Fundació Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca.

1997

Museo Juan Barjola. Gijón.

1994

Caja Municipal. Pamplona.

1992

Museu de la Ceràmica. Barcelona.

1990

Castell de la Bisbal. La Bisbal. Girona.

1988

Antic Hospital. Sant Sadurní d'Anoia. Barcelona.

1986

Galerie Intérieurs. Paris.

1985

Galería Siena. Valladolid.

1984

Galeria Nomen. Barcelona.
Sala d'Exposicions de "La Caixa". Esparreguera. Barcelona.
Galería Populart. Madrid.
Galeria Clariana. Vic. Barcelona.

1982

Galeria Clariana. Vic. Barcelona.
Sala d'Exposicions de "La Caixa". Tàrrega. Lleida.

1981

Sala d'Exposicions Casal de Cultura de Vallirana. Barcelona.

1980

Sala d'Exposicions "Arts i Lletres". Premià de Dalt. Barcelona.
Galeria R. Oriol, "Els Caps de la Madola". Barcelona.

1978

Galeria Vidreres. Vidreres. Girona.

1977

Sala d'Exposicions "La Caixa". Sta. Coloma de Gramenet. Barcelona.

1976

Galeria Palau de Caramany. Girona.
1974
Sala d'Exposicions Caixa de Sabadell. Granollers.

1973
Sala Pintacsa. Barcelona.

1971
Galeria Domingo's. Lleida .

1966
Sala de l'Ateneu Barcelonès. Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2016
Museu del Disseny de Barcelona.

2014
National Gallery. Dublin.

2012
Art & Vibrations, Ciudadela de Pamplona, Sala de Firmas. Pamplona.
AIC Members Santa Fe de Nuevo México.

2010-2011
Cerámica Española para el siglo XXI, Cao-tun Craft Museum, Kaoshiung Museum, Yingge Ceramics Museum, Taiwan.
Terres Blaves, Homenatge a Trinidad Sánchez-Pacheco, Museu de Cerámica, Barcelona.

2009-2010
Porcelana, Espacio Pepa Jordana, Madrid
AIC Members, Musée de Sèvres, París. Kaohsiung Museum, Yingge Ceramics Museum. Taiwan.

2008
Escultura Cerámica Ibérica Contemporánea, Pazo de Cultura de Pontevedra.
Museo de Cerámica de Caldas da Rainha, Portugal.
AIC Members, Xí-an, China.

2007
Aproximaciones al Paisaje, pintura y cerámica, Galería 4/17, Madrid.
Exposición Escultura Cerámica Ibérica Contemporánea en Caldas da Rainha en Pazo de cultura Pontevedra, Caldas de Rainha.
Museo du azulejo, Portugal.
Internationale Keramikausstellung. Kunstforum Piaristen. Viena.

2006
"S.O.F.A." New York. IAC Member's Exhibition. World Ceramic Exposition. Riga, Latvia.
La Cerámica Española y su integración en el arte. Museo Nacional de Cerámica. Valencia.

2005
1ª Bienal de la Mediterrània, Museu Marítim. Barcelona.

2004

Biennale Fuji 2004. UENO Metropolitan Museum of Tokyo. Japan.

"S.O.F.A "New York. IAC Member's Exhibition. World Ceramic Exposition. Icheon World Ceramic Center. Korea.

"International Invitational of Contemporary Ceramic Art". Taipei Fine Arts Museum. Taipei. Taiwan

2003

"Spanische Keramik" Galerie Handwerk, München.

"S.O.F.A." New York. "Maria Bofill / Madola. Sala Luzan. Zaragoza. "Maria Bofill / Madola "Salas Ayuntamiento de Logroño.

2002

I.A.C. Member's Exhibition.School of Fine Arts, Atenas. "Contornos cerámicos "Posada del Potro. Córdoba.

2001 Bienal Fuji 2000. UENO Metropolitan Museum. Tokio.

"11 ceramistas" España-Japón.

Palacio Episcopal, Málaga, Palacio de Mondragón, Ronda.

IAC Member's Exhibition. World Ceramic Exposition 2001 Kiln Museum, Kwangju. Korea.

2000

"Matsuba, Sato, Yoshikava, "Amorós, Bofill, Madola". The Museum of Craft-Itami.

"Matsuba, Sato, Yoshikava,"Amorós, Bofill, Madola Museu de la Ceràmica. Barcelona.

"Frauen in Europe". Galerie für angewandte Kunst. München.

"Art Fi de Segle". Fons d'Art. Olot, Barcelona, Madrid, London, Paris.

IAC Exhibition. Keramion Museum. Frechen. Bienal Internacional de Cerámica Artística

"FUJI 2000" Museo de Arte Contemporáneo, Nakatomi.

"World Cup" Gallery Suku Seul

1999

"Women in Europe " Galerie Fur Angerwandte kunst, München.

"Amorós, Bofill, Madola, Galerie Keramik, Viena.

"Matsuba, Sato, Yoshikawa / Amorós, Bofill, Madola "Striped House of Art". Tokio.

1998

"Women in Europe". Gallery Marianne Heller. Heidelberg.

"AIC 98 " Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo.

"Tarraco, Aigua i Pols " Museu Arqueològic. Tarragona.

1997

"Porzellan aus dem Salzbrand". Rosenthal Studio - house. Hamburg.

"Mostra Internazionale della ceramica d'Arte". Gualdo Tadino, Rocca Flea.

"3r. Certamen San Agustín". Avilés.

Centre Cultural Hammamet. Hammamet. Túnez.

"By the World Language of Ceramicist" Mimar Sinan.

1996

IAC Members "Exhibition " Saga Prefectual. Art Museum.

"Bewegung". Europäische Keramik 96. Keramion Museum. Frehen.

"Mostra de la Ceràmica 1996". Castellamonte.

"Ceramica Espanhola dos Arabes a Miró". Museo Nacional do Azulejo. Lisboa. Portugal.

1995

8º Bienal de Chateauroux. Chateauroux

1994

"International Invitational of Contemporary Ceramic Art". Taipei Fine Arts Museum. Taipei. Taiwan.

"Keramic Europas". Maison de la Céramique. Mulhouse.

Museum Het Princesshof. Leeuwarden. Holanda.

Bornholms Kunstmuseum. Gudhjem.

"Art Català d'Avui". Palazzo delle Terme di Levico. Levico Terme.

"Albardané, Bofill, Madola". Arts i Lletres. Premià de Dalt. Barcelona.

"Col·lecció d'Art d'Avui" Centre d'Estudis Contemporanis de Barcelona.

"Mezinárodní Akademie Keramiky". Museo de las Artes Decorativas Praga.

1993

"Keramik uit Catalonië". Galerij Desko. Kortemark.

"La céramique européenne". Keramikmuseum Westerwald. Guckheim.

Homenatge a Joan Miró". Galeria C. Taché. Barcelona.

1992

"Cerámica/Habitat". Palacio de la Diputación de Castellón. Castellón.

"La Terre a des Elles". Bienal Nacional de Cerámica Trois Rivières. Québec.

"Cerámica /Habitat" Lonja del Pescado. Alicante.

"International Ceramic" National Museum of History. Taiwan.

"By the World Language of Ceramicist" Mimar Sinan University. Istanbul.

1991

"Nómadas del Vidrio". Hivernacle Parc de la Ciutadella. Barcelona.

"Jornadas de Cerámica en Almería". Museo Arqueológico. Almería.

"Madola, Ortuño, Perecoll". Galeria Perfil. Barcelona.

"30 ans de céramique contemporaine". Col. Fina Gomez. Musée des Arts Décoratifs. Paris.

1990

"Presente de la Cerámica Contemporánea Española". Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.

"Presente de la Cerámica Contemporánea Española". Modern Art Museum. Kyoto.

"Presente de la Cerámica Contemporánea Española". Museo de Arte Moderno. México, D.F.

"Presente de la Cerámica Contemporánea Española". Demarco Gallery. Edinburg.

"Presente de Cerámica Contemporánea Española". Casa de España. Paris.

"Ceramistas Españoles Contemporáneos". Museo de Pobo Galego. Santiago de Compostela.

"Blasco, Madola, Mestre". Galería Dávila. Valencia.

1989

"L'Europe des Ceramistes" Abbaye de St. Germain d'Auxerre.

"Presente de la Cerámica Española". Keramion Museum. Frechen

"Tradition and Phantasie" Meister Der Zeitgenössischen Spanischen Keramik. Bonn.

"Presente de la Cerámica Española". Academia Española Roma.

"La Europa de los Ceramistas". M.E.A.C. Madrid.

1988

"España en Salamanca". Palacio de Garcigrande. Salamanca.

"East - West Contemporary Ceramics Exhibition". The Korean Culture and Arts Foundation. Seoul.

"Cerámica en los Museos". Congreso Internacional de Ceramistas. Talavera de la Reina. Toledo.
"Encuentro Hispano-árabe de Cultura". Almuñécar. Granada.

1987

"Panorámica de la Cerámica Española Contemporánea". Sala de Exposiciones Ayuntamiento de Valencia.

1986

"Cerámica Española Contemporánea". Museo Casa Colón. Las Palmas.
"Ceramistes dels Països Catalans". Museu d'Olot. Girona.
"La Cerámica como expresión plástica". Fundación Santillana. Santillana del Mar.
"Art dels anys vuitanta". Museu d'Història. Girona.
"Ceramistas de los Países Catalanes". Galería Coclicó. Madrid.
"Panorámica de la Cerámica Española". M.E.A.C. Madrid.

1985

Participa en Arco 85. Madrid. Galeria Nomen.
"Art Català Contemporani 1970-1985". Fons d'Art de Xarxa Cultural. Centre Cultural de Terrassa. Barcelona.
"Els Plats" Albardané, Bofill, Madola. Galeria Populart. Barcelona.
"Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll". Museu de la Ceràmica. Barcelona.

1984

"Expocultura". Palau de Congressos. Barcelona.
Invitada a la "II Fira d'Escultura al Carrer. Tàrraga, Lleida.
"Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll". Galeria Nomen. Barcelona.
Invitada per "The World Crafts Council" a Bratislava.

1983

"Regard sur la Céramique Catalane du S.XIII au S.XX". Fondation Fermin Bauby. Sant Vicenç. Perpinyà.
"Preliminar". I Bienal Nacional de Artes Plásticas. Zaragoza, Sevilla, La Coruña, Barcelona.
"Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll". C. de Cultura. Can Xammar. Mataró.
"La Ceràmica Moderna a Catalunya". Galeria Dau al Set. Barcelona.
"International keramik - Ausstellung". Galeria Maya Behn. Zürich.
"Ceramistas de la Escuela Massana". Alcoy. Alicante. Elche. Murcia. Almansa
"Keramic". Galeria EP de Düsseldorf.

1982

"Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll". Galeria Nomen. Barcelona. Madola, Paredes, Raventós, Xargay. Galeria J. de Serrallonga. Barcelona.
"Cataluña Viva". Ayuntamiento de Las Palmas. Canarias.
"Oficio y Arte". Expocultural Madrid.
"Expocultura 82". Palacio de Congressos. Barcelona.
"Miniature Ceramics". International Academy of ceramics. Budapest.
"Premio Cáceres de Escultura". Cáceres.
"25 Ceramistes del FAD". Museu de la Ceràmica. Barcelona.

1981

"Cataluña Hoy". Palacio de la Unesco. París.
"Con Nicaragua". Drassanes Reials. Barcelona.
"Tèxtil i Ceràmica". AA/FED. Barcelona.
"Oficios de Arte". Galeria Handwerkiskammer. Koblenza.

“Congrés de Cultura Tradicional i Popular”. Barcelona.
“Homenaje a Picasso”. Málaga.

1980

“Cerámica Actual Española”. Palacio de Chile. Sevilla.
“Oficis d’Art”. Galeria P. Fort. Cadaqués. Girona.
“Artesania d’Avanguardia”. Drassanes Reials. Barcelona.
“Propostes per a nous ambients”. Col·legi d’Arquitectes. Barcelona.

1979

“12 ceramistas Españoles”. Museo Nacional de la Cerámica. Valencia.
Palacio de Cristal. Madrid
Museu de la Ceràmica. Barcelona

1978

“Homenatge a Llorens Artigas”. Barcelona
“The Bowl”. World Grafts Council. Itinerant per Europa.
“Ceramistes Catalans” Galeria Matisse. Barcelona

1977

“Homenatge a l’Abat Escarré”. Itinerant per Catalunya

1974

“Ceràmica Catalana Actual”. Itinerant per Catalunya.

1970

“Ceràmica Catalana Actual”. Galeria Les Voltes. Tarragona.

1969

“Ceràmica Catalana Actual”. Castell de la Bisbal. Girona.

1967

Saló Femení d’Art Actual. Barcelona.
“Art Actual”. Galeria Adrià. Barcelona.
Premi dibuix “Joan Miró”. Barcelona.
“Artistes de les dues Catalunyaes”. Cotlliure.

1966

X Saló de Maig. Barcelona.
Exposición Nacional de la Cerámica. Ateneo de Madrid. Madrid.
Exposición de Artistas Catalanes. Lovaina.
Saló de Primavera. Maó. Menorca

MUSEUS I COL·LECCIONS PÚBLIQUES

Terracota Museu. La Bisbal Girona
Museu del Disseny de Barcelona
National Gallery Dublin. UK
Kaoshiung Museum, Yingge Ceramics Museum. Taiwan.
Museu de la Ceràmica de Barcelona. Barcelona.
Museu del Vi. Vilafranca del Penedès. Barcelona.
Museu d’Art Contemporani. Eivissa.

Museo Nacional de Cerámica. Valencia.
Museo de Arte Contemporáneo. Managua.
Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
Musée Ariana. Ginebra. F
Fons d'Art de Premsa Catalana Avui. Barcelona.
Fons d'Art de Xarxa Cultural. Barcelona.
Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya.
Banco Vitalicio de España. Barcelona.
Ajuntament de Calvià. Mallorca.
Banco Atlántico. Barcelona.
Keramion Museum. Frechen.
Hotel Claris. Barcelona.
Mimar Museum. Sinan University. Estambul.
Aigües de Lleida. Lleida.
Poliesportiu de Premià de Dalt. Barcelona.
Fons d'Art per a la SIDA. Hospital Germans Trias. Badalona.
Taipei Fine Arts Museum. Taiwan.
Musée de Chateauroux. Chateauroux.
City Arts Galleries. Manchester.
Prefactual Museum. Saga.
Colección Escuela de Arte. Avilés.
Clay and Glass Gallery. Waterloo.
Fundació Pilar i Joan Miró. Mallorca.
Fundación Mendoza. Caracas.
Banco Mercantil. Caracas.
School Fine Arts "The Factory ". Atenes.
Caja de la Inmaculada. Zaragoza.
Art Contemporary Museum, Nakatomi. Japan.
Fondazione Museo Cargaleiro, Vietri sul Mare, Salerno. Italia.
World Ceramic Exposition Foundation. Icheon. Korea.
Cajastur. Oviedo.
Museen der Stadt Landshut (Bayern), Sammlung R. Strasser.
Caixa Penedès. Vilafranca del Penedès.
Colección Fina Gómez, París. Museu de Montserrat. Barcelona.
Museu Deu. El Vendrell. Tarragona.
Ajuntament d'Arenys de Mar. Museu de Ceràmica contemporània.
Fuping, China.
Musée de Sèvres, Paris.
Kaohsiung museum, Yingge Ceramics Museum. Taiwan.
Colección Ceràmiques Collet. Esparreguera.
COL·LECCIONS PRIVADES: Alemanya, França, Anglaterra, EEUU, Venezuela, Japó i Espanya.