

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ARTUR RAMON ART

MARIA BOFILL

Biografia

Formada a l'escola Massana, on també va exercir de professora des de 1965 fins al seu retir el 2002, **Maria Bofill** (Barcelona 1937) compta amb una llarga trajectòria com a ceramista amb exposicions a tot el món i estades de recerca als principals centres internacionals d'investigació de la ceràmica. Així, ha fet estades convidada com a professora investigadora a el Hammersmith College of Art and Building (Londres, Anglaterra), Sunderland Polytechnic of Art and Design (Sunderland, Anglaterra), Kyoto City University of Arts (Kyoto, Japó), Universidad Veracruzana de Xalapa (Veracruz, Mèxic), Hartwich College d'Oneonta (Nova York, EUA), Triennale de la Porcelaine (Nyon, Suïssa), Universitat de Haifa (Israel), European Ceramic Work Centre (Hertogenbosch, Holanda), Atelier de Céramique Artistique Méditerranéenne (Hammamet, Tunís) i Simposium Internacional de Ceràmica de Siklos (Hongria), entre d'altres.

Ha estat premiada en diversos certàmens i la seva obra forma part de prestigioses col·leccions d'art.

mariabofill.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ARTUR RAMON ART MARIA BOFILL *Curriculum Vitae*

FORMACIÓ

1953 – 1960 Escola Massana de Barcelona.

1956 – 1961 Trabaja en el taller de Jordi Aguadé.

1962 Hammersmith College of Art and Building, Londres, Inglaterra.

1966 – 1967 Sunderland Polytechnic of Art and Design, Sunderland, Inglaterra.

1970 Kyoto City University of Arts, Kyoto, Japón.

BEQUES I PREMIS

1987 Beca de investigación de la porcelana en el Japón, Generalitat de Catalunya.

1982 Beca de investigación de la Generalitat de Catalunya.

1981 Beca de adquisición de piezas, Ministerio de Cultura, Madrid.

1969 Beca extraordinaria de cursar estudios en la Kyoto City University of Arts, Japón, Dotación de Arte Castellblanc de Barcelona.

1967 Medalla Ramón Sunyer, Círculo artístico de Sant Lluc, Barcelona.

1966 Bolsa de estudios en Inglaterra de la Diputación de Barcelona.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2015

“terrània” 13e Festival Internacional de Ceràmica de Montblanc, Tarragona.

2014

Maestros de la ceràmica y sus escuelas. Taller-Escuela Ceràmica de Muel, Aragón.

2013

19º Certamen San Agustín de Ceràmica, Centro Municipal de Arte y Exposiciones, Avilés. Camil·la Perez Salvà, Ceràmica, El Vendrell.

2012

Galerie accroTerre, París, Francia.

2011 – 2012

Jordana Espacio, Madrid.

2010 – 2011

Museo de Cerámica González Martí, Valencia.

2010

Museo de Cerámica de Barcelona.

2008

Espai Foc – Cal Ventura, Sabadell, Barcelona.

2004

Wite and blauw, Maria Bofill Zahary - Kamenof, Galerie Utrecht, Holanda

2003

Museu del Càntir, Argentona, Barcelona.

Caja de Ahorros de la Inmaculada, Sala Luzán, Maria Bofill - Madola, Zaragoza.

Maria Bofill – Madola, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Logroño.

1998

Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.

1996

Galería Salgadelos, Jordi Agudé – Maria Bofill, Madrid.

1994

Galerie Marianne Brand, Carouge, Ginebra, Suiza

1993

Galerie Epona, París, Francia.

Galería Sargadelos, Madrid.

1992

Cerc Art, Maria Bofill - Madola, Reus.

Centre Cultural St. Eupéry: Maria Bofill – Robert Deblander, Reims, Francia.

1991

Galerie Argile, Bruselas.

1990

Akasaka Green Gallery, Tokyo.

1989

Galería Artur Ramón, Barcelona.

1987

Galería Negre, Sabadell.

Galería Ambigú, Maria Bofill - Benet Ferrer, Zaragoza.

1886

Galerie Intérieurs, Maria Bofill – Madola, París, Francia.

Cooperativa Coure, Olot.

1984 Galería Siena, Valladolid.

1982 Galería Art 3, Figueres.

1981 Espai Roca, Sabadell.

1980

Museu de Ceràmica, Barcelona.

1978

Banca Catalana, Madrid.

1977

Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Pamplona.

Orfeó Català, México D.F., México.

Galería de la Plástica Mexicana, México D.F., México.

1976

Galería Trivet, Alicante.

1974

Galería Múltiple 4/17, Madrid.

1973

Galería Arts, Valls.

1972

Domingo's, Lleida.

1971

Galeria As, Barcelona.

1970

Galeria Ushio, Kyoto, Japó.

1968

Galeria As, Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2013

Lumineuse Expérience – Limoges- Barcelona, Musée National Adrien Dubouché, Limoges, Francia.

2012

Art & Vibrations, Ciudadela de Pamplona, Sala de firmas, Pamplona.

2010 – 2011 Ceràmica Espanyola para el siglo XXI, Cao-tun Craft Museum, Kaoshiung Museum, Yingge Ceramics Museum, Taiwan.

Terres Blaves, Homenaje a Trinidad Sánchez-Pacheco, Museu de Ceràmica, Barcelona.

2009 – 2010

Porcelana, Espacio Pepa Jordana, Madrid.

AIC Members, Musée de Sèvres, París, Francia.

2007 – 2008

Escultura Ceràmica Ibérica Contemporànea, Pazo de Cultura de Pontevedra.

Museo de Ceràmica de Caldas da Rainha, Portugal. Museo Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.

AIC Members, Xí-an, China.

2007

Aproximaciones al Paisaje, pintura y cerámica, Galería 4/17, Madrid.

Internationale Keramikausstellung, Kunstforum Piaristen, Viena, Austria.

2006

IAC Members Exhibition, Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia.

Buztin Erti 2006, Ceramistes Catalans a Euskadi, Kultur Etxea Eraskuketa Aretoa, Oñati, Guipúzcoa.

La Cerámica Española y su Integración en el Arte, Museo Nacional de Cerámica Gonzalez Martí, Valencia.

2004

Cuenca, Ceramistas y escultores en Cuenca, Fundación Antonio Saura, Cuenca.

Museo de Arte Contemporáneo de Nakatomi, Yamanashi, Japón.

Museo de Shibukawa, Gunma, Japón.

Maria Bofill, Carme Collell, Núria Pié, Fundació Caixa de Vinarós, Vinarós.

AIC Members Exhibition, World Ceramic Center, Icheon, Corea.

Cerámica Contemporánea Española, Itinerante: Instituto Nacional de Investigación Artística de Taiwan, Taipei; Instituto Nacional de Investigación Artística Taiwan, Caotun; Museo Municipal de Bellas Artes de Kaoshiung, Kaoshiung, Taiwan.

2003

Spanische Keramik, Galerie Handwerk, Munich, Alemania.

2002

AIC 50th Anniversary members show, School of Fine Arts, Atenas, Grecia.

2001

Fuji 2001, Museo Metropolitano, Tokyo, Japón.

Fuji 2001, Palacio mondragon, Ronda, Malaga.

Keraikroute, Keramisch Atelier, Utrech Holanda.

European Ceramic, Galerie Yufuku, Tokyo, Japón.

World Ceramic Exposition 2001, Wocek, Choson; Royal Kiln Museum, Kwangju, Corea.

Maria Bofill, Madola, Yukiko Murata, Galerie le Vieux-Bourg, Lonayprès-Morges, Suiza.

1999 – 2000

3 i 3 Barcelona-Japó, Amorós, Bofill, Madola, / Matsuda, Sato, Yoshikawa, Itinerante: Striped House Museum, Tokio, The Museum of Craft, Itami, Hyogo, Park Museum de Sapporo, Hokaido, Japón, Museu de Ceràmica de Barcelona.

AIC Exhibition, Keramion Museum, Frechen, Alemania.

Word Cup, Gallery Suku, Seul, Corea.

Bienal Intrenacional de Cerámica Artística Fuji 2000, Museo de Arte Contemporáneo de Nakatomi, Japón.

1999

Frauen in Europa, Galerie für Angerwandte Kunst, Munich, Alemania.

Keramuze 99, De Bilt/Bilthoven, Holanda.

Amorós, Bofill, Madola, Galerie Keramik, Viena, Austria.

1998

Ceramiques Contemporaines, Espace Languedoc-Roussillon, Montpellier, Francia.

Frauen in Europa, Galerie Marianne Heller, Heidelberg, Alemanya.
Aigua i pols de Tarraco, Museu Nacional i Arqueològic de Tarragona.
Porcelaines, Galerie Ortilles Fourcat, Paris, França.
AIC 98, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Canadà.
Desing e Territorio, Castello Episcopio, Grottaglie, Italia.
1997 Porzellan aus Salzbrand, Rossenthal Studio, Hausgalerie, Hamburg, Alemanya.
3er Certamen San Agustin, de Cerámica, Avilés.

1996

10 yaers, Galerie Amphora, Oosterbeek, Holanda.
Galerie Carla Koch, Amsterdam, Holanda.
AIC 96, Saga Prefectural Art Museum, Saga, Japón.
Motra della Ceramica 1996 Castellamonte, Italia.
Ceramica Espanhola Dos Arabes a Miró, Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.

1995

Contemporary Porcelain Keramik, Galerie Böwig, Hannover, Alemanya.
Contemporary Porcelain, Maggie Barnes Ceramics, Knaresborough, North Yorkshire, Inglaterra.
Porcelaine Contemporaine, Galerie Cristine Debras-Yves Bical, Bruselas, Bèlgica.
8ème Biennale de Châteauroux, Couvent des Cordeliers, Châteauroux, França.
La Ligne dans la Porcelaine Contemporaine, Galerie Desko, Kortemark, Bèlgica.

1994

International Exhibition of Ceramics, Museum of Fine Arts de Taipei, Taiwan.
Art Català D'Avui, Pazzo delle Terme di Levico, Levico Terme, Italia.
Abitare il Tempo, Sacra Fabbrica, Passage de Retz, Paris, França.
AIC Members, Museo de las Artes Decorativas, Paga, República Checa.
Albardané, Bofill, Madola, Arts i Lletres, Premià de Dalt, Barcelona.
Col.lecció d'Art de l'Avui, Centre d'Estudis Contemporanis de Barcelona.

1993

Keramiek uit Catalonië, Galerie Desko, Kortemark, Bèlgica.
Invitada a la IV Trienal de la Pequeña Cerámica, Zagreb, Croacia.

1992

Diocce Cerimoniale, Galleria Alisso Desing, Turín, Italia.
Terres Neuves, 1979-1991, Maisonde la culture, Tournai, Bèlgica.
AIC Members, Yildiz Palace, Estambul, Turquia.
Ode à la coupe, Musée des Arts Décoratives de Lausanne, Suïça.
Centre d'Art Contemporani, St. Pere de Vilamajor, Barcelona.
International Ceramics, Museo Nacional de Historia, Taipei, Taiwan.

1991

Sammlung Thiemann, Schloss Reinbeck, Hamburgo, Alemanya.
Jornadas de Cerámica en Almería, Museo Arqueológico de Almería.
Colección Fina Gomez, 30 ans de Céramique Contemporaine, Musée des Arts Decoratives de Paris.

1989 – 1990

Presente de la Cerámica Española, Itinerante: Keramion Museum de Frechen, Colonia, Alemanya; Acadèmia Española de Roma, Italia; Fundación Gulbenkian de Lisboa; Museum of Modern Art de Kyoto, Japón; Museo de Arte Moderno de México, D.F, México; Demarco Galery de Edim-

burgo, Inglaterra; Casa de España de Paris, Francia.
Ceràmica, Enric Cassany Galeria d'Art, Andorra la Vella, Andorra.

1989

L'Europe des Céramistes, Actualité de la Céramique Européenne,
Itinerante Europa: Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre, Francia; Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid; España; Galerie Linz, Austria, Budapest, Hungría; Château de Joinville y Haguenau, Francia; Galerie Ewers and Gross St. Martin, Colonia Alemania.

1988

East-West, Contemporary Ceramics Exhibition, the Korean Culture and Arts Foundation, Seúl, Corea.
Ceràmica en los Museos, Congreso Internacional de Ceramistas, Talavera de la Reina, Toledo.

1987

Panorama de la Ceràmica Española Contemporánea, Galería Ceramo, Vitoria, España.

1986

Ceràmica Española Contemporánea, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canarias,.
Ceràmica Contemporánea, Zaragoza.
38 Ceramistes Països Catalans, Museu Comarcal d'Olot, Girona, España.
Els Plats, Albardané, Bofill, Madola, Galeria Populart, Barcelona.
Catalunya Centre d'Art, Congreso Internacional de la Lengua Catalana, Girona.
86 mino Internacional, Ceramics Desing, Invitational Exhibition, Tajimi, Japón.

1985

Arco 85, Galería Multiple 4/17, Madrid.
Art 85, Galería Multiple 4/17, Basilea, Suiza.
Art Català Contemporani, 1970-1985, Fons d'Art de Xarxa Cultural, Centro Cultural de Terrassa, Barcelona.
Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Museu de Ceràmica, Barcelona.

1984 – 85

Cent Setanta Sis Plats de Ceràmica La Galeria de Vilanova, Vilanova i la Geltru.

1984

Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Galeria Nomen, Barcelona.

1983

Regard sur la Céramique Catalane du XIIIe au XXe siècle,
Fondation Firmin Bauby Sant Vicenç, Perpignan, Francia.
Arco 83, Galería Multiple 4/17, Madrid.
La Ceràmica Moderna a Catalunya, Galería Dau al Set, Barcelona.
Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Can Xammar, Mataró.
Preliminar, 1ª Bienal de Artes Plásticas, Itinerante, Zaragoza, Sevilla, A Coruña, Barcelona.

1982

Cataluña Viva, Ayuntamiento de Las Palmas, Canarias.
Oficio y Arte Expocultural, Madrid.
Expocultura (2, Palacio de Congresos, Barcelona.
North American Catalan Society, Itinerante, Estados Unidos.
Miniature Ceramics, Academia Internacional de la Ceràmica, Budapest, Hungría.
25 Ceramistas del FAD, Museo de Ceràmica, Barcelona.

Exposició Col·lectiva de l'Escola Massana a Llorens Artigas, Sala d'Exposicions de l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions, Tarragona.

Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Galeria Nomen, Barcelona

1981

Homenaje al Pueblo de Nicaragua, Reials Drassanes, Barcelona.

Catalogne Aujourd'hui Palacio de la UNESCO, Paris, Francia.

Semanas Catalanas, Galerie Handwerkiskammer, Koblenza.

Cerámica Contemporánea, Patio de las Francesas, Valladolid.

Cerámica Contemporánea, Casa de Cultura, Zamora.

Textil y Cerámica, AA/FAD, Barcelona.

Congreso de Cultura Catalana, Barcelona.

1980

La Librería, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela.

Cerámica Actual Española, Pabellón de Chile, Sevilla.

38º Concurso internacional de Cerámica, Faenza, Italia.

Simposium Internacional de Cerámica, Museo de Bechyně, Republica Checa.

1979

44th Annual Art Exhibition, Cooperstown, NY. EEUU.

Ceràmica Actual dels Països Catalans, AA/FAD, Barcelona.

1978

Exposició Homenatge a Llorens Artigas, Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona.

1976

Ceramistas de la Escuela Massana, Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros y del Monte de Piedad de Barcelona.

1972

Escuela Massana, Exhibition Spanska, Statens Turistbyra, Stockholm, Suecia, Perpignan.

1971

Panoràmica de la Plàstica Catalana, Galeria Adrià, Barcelona.

1969

Cerámica Catalana Actual, Castillo de La Bisbal Girona y Galeria Les Voltes de Tarragona.

1966

Cerámica, Benet, Bofill, Carreté, Mestre, Sala, Vila Casas, Sala Gaspar, Barcelona.

1964

Concurso Internacional de Cerámica de Faenza, Italia

1963

Ceramistas de la Escuela Massana, Maria Bofill, Elisenda Sala, Ramón Carreté, Circulo Artístico de Girona, Sala municipal de Exposiciones, Girona.

COL·LECCIONS

Museo de Cerámica de Barcelona.

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
Museo de Cerámica de Avilés.
Museo Ariana, Ginebra, Suiza.
Museo Keramion de Frechen, Colonia, Alemania.
Museo Mimar, Sinan University , Estambul.
Museo Nacional de la Cerámica, Sèvres, Francia.
Museo de las Artes decorativas, Praga, República Checa.
Museo de Cerámica de Bechyňe, República Checa.
Museo Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.
Museo Janus Pannonius, Pecs, Hungría.
Museo Benaki, Atenas, Grecia.
Latvian National Museum of Art, Riga, Letonia.
Museo de Arte Contemporáneo de Nicaragua.
The Spanish Society of America, Nueva York, EEUU.
Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan.
Prefactual Art Museum, Saga, Japón.
Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Japón.
Museo de Arte Contemporáneo de Nakatomi, Japón.
Wocek, Royal Kiln Museum, Kwangju, Corea.
Fondo de Arte de Prensa Catalana Avui, Barcelona.
Fondo de Arte de Xarxa Cultural, Barcelona.
Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.
Fondazione Museo Artistico Industriale Manuel Cargaleiro, Vietri
sul Mare Salerno, Italia.
World Ceramic Fundation, Icheon park, Corea.
Col. Thiemmann, Hamburgo.
Colección EKWC, Museo Het Kruithuis, Hertogenbosch, Holanda.
Colección Fina Gómez, París.
Colección Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Canadá.