

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ARTUR RAMON ART **CARME BALADA** Biography

Carme Balada (Barcelona 1957) studied ceramics at the Massana Art School in Barcelona. Then she took different experimental courses, among which “Earth and magma” with the ceramist Claudi Casanovas and “Construction of kilns and experimental firings” in Girona, with the Hindu ceramist Wally Hawes who lives in Japan. The last workshop is about experimentation of old photographic techniques over ceramic surface.

carmebalada.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ARTUR RAMON ART

CARME BALADA

Curriculum Vitae

SOLO EXHIBITIONS

Galería Hipòtesi (Barcelona, 1998)

Castillo de Peñíscola (Castellón, 1999)

Recipientes para Ikebana Cocoon (Barcelona, 2000)

Galería Tokonoma (Ginebra, 2000)

Galería Arco de los cuchilleros (Madrid, 2003)

Piezas de gran formato en la galería Cocoon (Barcelona, 2006)

A parte de las exposiciones:

Realización con Manuel Arenas de una fuente ornamental en la plaza de la Granja (El Prat de Llobregat, 2002).

Imparte un curso en el Museo de Ceràmica de Barcelona, en el ciclo de conferencias Aspectes Urbans, arquitectònics i domèstics de la ceràmica contemporània (Barcelona, 2005).

Proyecto para los jardines municipales de Can Bissa. Vilassar de Mar (2011)

GROUP EXHIBITIONS

European Ceramics en el Rufford Craft Centre de Newark (Inglaterra, 1998)

Ceràmica artística Contemporànea en Corea (Seul, 2001)

Montcada Taller (Barcelona, 2003)

Jardín eps. Espacio Picasso del COAC (Barcelona, 2003)

Galería Camil·la Pérez Salva. El Vendrell. Tarragona

Obra seleccionada para los Premios ArtFad 2004 y exposición de las obras seleccionadas (Barcelona, 2004)

Espacio Hof en Heidelberg (Alemania, 2005)

Terres blaves, Museo de Ceràmica (Barcelona, 2011)

COLLECTIONS

Colección de Art del Gobierno Provincial de Zaragoza

Centro de Ceràmica de Barcelona

Diversas Colecciones privadas