

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ARTUR RAMON ART

CARME BALADA

Biografia

Carme Balada (Barcelona 1957) estudia ceràmica a l'Escola Massana de Barcelona. Posteriorment realitza diversos cursos d'experimentació entre els que destaquen "Tierra y magma" amb el ceramista Claudi Casanovas i "Construcción de hornos y cocciones experimentales" a Girona, amb el ceramista hindú Wally Hawes que actualment resideix al Japó. L'últim taller tracta de l'experimentació de la tècnica fotogràfica dels dicromats sobre una superfície de ceràmica biscuitada.

carmebalada.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

ARTUR RAMON ART

CARME BALADA

Curriculum Vitae

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

Galería Hipòtesi (Barcelona, 1998)

Castillo de Peñíscola (Castellón, 1999)

Recipientes para Ikebana Cocoon (Barcelona, 2000)

Galería Tokonoma (Ginebra, 2000)

Galería Arco de los cuchilleros (Madrid, 2003)

Piezas de gran formato en la galería Cocoon (Barcelona, 2006)

A parte de las exposiciones:

Realización con Manuel Arenas de una fuente ornamental en la plaza de la Granja (El Prat de Llobregat, 2002).

Imparte un curso en el Museo de Ceràmica de Barcelona, en el ciclo de conferencias Aspectes Urbans, arquitectònics i domèstics de la ceràmica contemporània (Barcelona, 2005).

Proyecto para los jardines municipales de Can Bissa. Vilassar de Mar (2011)

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

European Ceramics en el Rufford Craft Centre de Newark (Inglaterra, 1998)

Ceràmica artística Contemporànea en Corea (Seul, 2001)

Montcada Taller (Barcelona, 2003)

Jardín eps. Espacio Picasso del COAC (Barcelona, 2003)

Galería Camil·la Pérez Salva. El Vendrell. Tarragona

Obra seleccionada para los Premios ArtFad 2004 y exposición de las obras seleccionadas (Barcelona, 2004)

Espacio Hof en Heidelberg (Alemania, 2005)

Terres blaves, Museo de Ceràmica (Barcelona, 2011)

COL·LECCIONS

Colección de Art del Gobierno Provincial de Zaragoza

Centro de Ceràmica de Barcelona

Diversas Colecciones privadas