

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

3 PUNTS GALERIA

JOSÉ HERNÁNDEZ

Biography

José Hernández (Tánger, 1944 – Málaga, 2013) was born in the Tangier International Zone in January 1944. He began painting in the 1950s. After a relatively brief period in which he drew and painted in a natural way, a more fruitful period followed, in which he was particularly interested in material-type informalism, which lead him to a greater knowledge of the different painting techniques like oil, encaustic and others of mixed character. These experiences together with a natural attraction for the unknown and the oniric world allowed him to find a unique artistic language.

Since 1971 he also carried out a considerable work as an illustrator in widely distributed editions. Since 1974, he collaborated in numerous theatrical projects, carrying out the work of set designer and costume designer in representations of classical and contemporary theater, opera or cinema.

jose-hernandez.com

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

3 PUNTS GALERIA

JOSÉ HERNÁNDEZ

Curriculum Vitae

SOLO EXHIBITIONS

1962

Tánger, Marruecos. Librairie des Colonnes.

1966

Madrid. Galería Edurne.

1967

Madrid. Galería Seiquer.

1969

Madrid. Galería Iolas-Velasco.

1970

Chicago, Illinois, USA. Deson-Zaks Gallery.

1971

Madrid. Galería Iolas-Velasco.

Madrid. Galería Iolas-Velasco.

1973

Palma de Mallorca. Sala Pelaires.

La Laguna, Tenerife. Sala Conca.

Madrid. Galería Iolas-Velasco.

1974

Pamplona. Caja de Ahorros de Navarra.

1975

Barcelona. Galería Ciento.

Valencia. Galería Val i 30.

Alicante. Galería Italia.

Madrid. Grupo Quince.

Castellón. Galería Canem.

1976

Valladolid. Galería Carmen Durango.

1977

París, Francia. Galerie Octave Negru.
Burgos. Galería Mainel.

1978

Madrid. Galería Biosca.

1979

Córdoba. Galería Juan de Mena.
Málaga. Colectivo PALMO.
París, Francia. Galerie Negru, FIAC.

1980

Bruselas, Bélgica. Galerie Isy Brachot.
Madrid. Galería Tórculo.

1981

La Laguna, Tenerife. Sala Conca.
París, Francia. Galerie Octave Negru.
Munich, Alemania. Galerie Godula Buchholz.
Granada, Galería Laguada.

1982

Madrid. Museo Español de Arte Contemporáneo.

1983

Lódz, Polonia. Biuro Wystaw Artystycznych, Galeria Balucka.
Leganés, Madrid. Sala Municipal de Exposiciones.
Alicante. Galería Italia.
Cali, Colombia. Museo de Arte Moderno La Tertulia.

1984

Madrid. Galería Biosca, ARCO.
Madrid. Galería Biosca.
New Haven, Conn. USA. Yale University.
Tokio, Japón. Art Front Gallery.
Fredrikstad, Noruega. Galleri Gamlebyen.

1985

Bilbao. Museo de Bellas Artes.
La Laguna, Tenerife. Sala Conca.
Varna, Bulgaria. Museo de la Historia y de las Artes.
Playa del Inglés, Gran Canaria. Galería Radach Novaro.

1986

Alcalá de Henares, Madrid. Capilla del Oidor.
Oviedo. Museo de Bellas Artes de Asturias.
Vitoria. Museo de Bellas Artes de Álava.
Zaragoza. Palacio de la Lonja.
Talence, Francia. Château Margaut.
Las Palmas de Gran Canaria. Salas Vegueta y Balos.
Albacete. Museo de Albacete.
Madrid. Palacio de Velázquez de El Retiro.

1987

Granada. Hospital Real.

Leganés, Madrid. Sala Municipal de Exposiciones.

1988

Bremen, Alemania. Werkstatt El Patio Galerie.

1989

París, Francia. Galería Tórculo. SAGA.

Madrid. Galería Biosca.

Madrid. Galería Tórculo.

1990

Madrid. Galería Tórculo. ARCO.

Sabiñánigo, Huesca. Museo del Dibujo Castillo de Larrés.

1991

Hamburgo, Alemania. Galerie Levy.

Burgos. Casa del Cordón.

1992

Vitoria. Sala San Prudencio.

Alcoy, Alicante. Centre Cultural D'Alcoi.

Murcia. Centro de Arte Palacio Almudí.

Basilea, Suiza. Galería Levy, ART BASEL 92.

Madrid. Colegio Oficial de Médicos.

1993

Barbizon, Francia. Galerie Triade.

1994

París, Francia. Galerie Michèle Broutta.

La Coruña. Fundación Caixa Galicia.

Santiago de Compostela, La Coruña. Fundación Caixa Galicia.

Nueva York, USA. The Godwin-Ternbach Museum.

Córdoba. Galería de Arte La Caja.

1995

Madrid. Galería Levy.

Granada. Palacio de la Madraza.

Alicante. Galería Italia.

Hamburgo, Alemania. Galerie Levy.

Madrid. Instituto de Cultura de México.

1996

París, Francia. Galerie Michèle Broutta.

Marsella, Francia. Galerie L'Echoppe.

Badajoz. Galería Ceberino Franco.

Toledo. Galería Tolmo.

1997

Madrid. Centro Cultural del Conde Duque, Sala de Bóvedas,"Fábulas".

Marbella, Málaga. Museo del Grabado Español Contemporáneo."Visión Gráfica".

Tánger, Marruecos. Instituto Cervantes.
Navacerrada, Madrid. Galería Nolde.
Rabat, Marruecos. Instituto Cervantes.
Casablanca, Marruecos. Instituto Cervantes.
Zaragoza. Sala Luzán CAI.
Tetuán, Marruecos. Instituto Cervantes.

1998

Lisboa, Portugal. Instituto Cervantes.
Munich, Alemania. Instituto Cervantes.
Santiago de Compostela, La Coruña. Fundación Eugenio Granell.
Varsovia, Polonia. Instituto Cervantes.
Nagoya, Japón. Artgraph Gallery.
Tokio, Japón. Han Garo Gallery.
Bilbao. Galería Juan Manuel Lumbreras.
Cádiz. Galería Benot.

1999

Santa Cruz de Tenerife. Centro de Arte La Recova.
Barcelona. Galería 3 Puntos.
Bad Frankenhausen, Alemania. Panorama Museum,
La Coruña. Museo Unión Fenosa.
Cuenca. Galería La Escalera.
León. Sala de exposiciones Junta de Castilla y León.

2000

Dublín, Irlanda. Graphic Studio Gallery.
Madrid, Galería Leandro Navarro.
Amman, Jordania. Instituto Cervantes.

2001

Santa Cruz de Tenerife, Galería Mácula.
Madrid, Galería Estiarte.
Alicante, Galería Italia.

2002

Logroño, Galería Pedro Torres.
Akita, Japón. Gallery Mini-Exhibition.
Rincón de la Victoria, Málaga. Casa Fuerte Bezmiliana.
Londres, Gran Bretaña. Instituto Cervantes.

2003

Manchester, Gran Bretaña. Instituto Cervantes.
Barcelona, Galería 3 Puntos.
Málaga, Salas de Exposiciones del Palacio Episcopal.
Issoudin, Francia Musée de L'Hospice Saint Roch.
Venecia, Italia. Galleria Del Leone.
Valdepeñas, Museo Gregorio Prieto.
Paris, Galerie Michèle Broutta
Lyon, Francia. Instituto Cervantes.

2004

Almansa, Albacete, Alzira, Ibi, Villena, Requena, Exposición Itinerante Girarte.

Betanzos, A Coruña. Centro Internacional de Estampa Contemporánea.

2006

Málaga, Sala de Exposiciones Edificio Rectorado. Universidad de Málaga.
Madrid, Galería Leandro Navarro.

2007

Pinto, Centro Infanta Cristina. Ayuntamiento de Pinto.
Madrid, Galería Tribeca.
Zaragoza Museo Provincial
Fuendetodos, Zaragoza. Sala Ignacio Zuloaga.
Pamplona. Galería Fermín Echaurre.

2008

Galería Michele Broutta, París.
Galería 3punts, Barcelona.
Alcalá de Henares, Madrid. Fundación Colegio del Rey.
"José Hernández y el teatro. 1973-2007".
Madrid. Fundación Casa de la Moneda.

2009

Espacio Nolde, Navacerrada, Madrid.

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

1962

Tánger, Marruecos. Casino.

1965

Madrid. Galería Edurne, "Dibujantes Españoles
siglos XVIII, XIX y XX".
Fuenterrabía, Guipúzcoa. Castillo de Carlos V, "Arte Actual".

1967

Barcelona. "I Bienal Internacional de Pintura".

1968

Barcelona. "MAN-68".

1970

La Habana, Cuba. Galería La Habana, "Dibujantes Europeos".
Madrid. Galería Seiquer.

1975

Jyväskylä, Finlandia. "Graphica Creativa".
Palma de Mallorca. Sala Pelaires.

1977

Leipzig, Alemania. Ausstellung, Internationale Buchkunst.
Barcelona. Fundación Joan Miró, "España: Vanguardia Artística y Realidad Social 1936-1976".
Nueva York, USA. Bronx Museum of Arts. "I New York Drawing Biennial".
Barcelona. Fundación Joan Miró, Exposición Museo Internacional

Salvador Allende.
Madrid. Galería Juana Mordó, "EMISA".

1979

Madrid. Congreso de Andalucía.
Nuremberg, Alemania. Kunsthalle, "14 Europäische Künstler zum Thema Menschenbild".
Heidelberg, Alemania. "I Biennale der Europäische Künstler Grafik Heidelberg".
Łódź, Polonia. "Biennale Malych Formy Grafiki".
Bradford, Inglaterra. "British International Print Biennial".
Nuremberg, Alemania. Kunsthalle, "I Trienal Internacional de Jóvenes Dibujantes".
Gainesville, Florida, USA University of Florida, "Contemporary Spanish Prints".

1981

Lincoln, Nebraska, USA. University of Nebraska
"Contemporary Spanish Prints".
Iowa City, Iowa, USA. University of Iowa, "Contemporary Spanish Prints".
Albuquerque, Nuevo Mexico, USA. University of New Mexico,
"Contemporary Spanish Prints".
Madrid. Galería Biosca.
Madrid. Galería Tórculo, "Expo-síntesis".
Fontainebleau, Francia. Musée d'Art Figuratif, "L'Art Fantastique Aujourd'hui".
Palma de Mallorca. Sala Pelaires, "El Dibuix".
Madrid. Escuela Superior de Bellas Artes, "El realismo en la pintura actual española".
1982 Sevilla. Museo de Arte Contemporáneo, "ANDANA 2".
Madrid. Centro Cultural de la Villa, "ANDANA 3".
Fredrikstad, Noruega. Bienal Internacional de Grabado.
1984 Madrid, Casa de Velázquez.
Alcorcón, Madrid. Sala Municipal. "I Muestra de Grabado".
Fontainebleau, Francia. "Pensionnaires 1984 Casa de Velázquez" (Invitado de Honor).
Oslo, Noruega. Kunstnernes Hus, "Spansk Egen-Art".
Cracovia, Polonia. "X Bienal Internacional de Grabado".
Berlín, Alemania RDA. "Intergrafik 84".
Colmenar Viejo, Madrid. Sala de Arte Picasso, "José Hernández y Gérard Puvis".

1986

Madrid. Museo Español de Arte Contemporáneo, "Obra Gráfica de los Premios Nacionales de Artes Plásticas 1980-1985".
Cali, Colombia. Museo de Arte Moderno La Tertulia, "Premios Nacionales de España".
Angers, Francia. "V Salon d'Automne".
Fontainebleau, Francia. Salle des Fêtes du Théâtre, "Les Vanités du XVII siècle à nos jours".
Sevilla. Museo de Arte Contemporáneo, "I Bienal Iberoamericana de Arte Seriado".

1988

Malbork, Polonia. "XII Miedzynarodowe Biennale Ekslibrisu

Współczesnego”.

París, Francia. École Nationale Supérieure des Beaux-Arts,
Galerie du Palais des Études, “La Gravure Contemporaine
à la Chalcographie Nationale de Madrid”.

Valencia. Galería El Ensanche.

Madrid. Instituto Francés, “Le radeau de l’esprit dit
non aux fauxmonnayeurs de la mode artistique”.

1990

Las Palmas de Gran Canaria. Centro Atlántico de Arte
Moderno, “Arte Internacional en las Colecciones Canarias”.

Madrid. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid,
“Madrid, El Arte de los 60”.

Madrid. Galería Sephira, “Cinco Realidades”.

Madrid. Galería Levy.

1991

Madrid. Galería Levy.

París, Francia. Musée Chantillon.

Hamburgo, Alemania. Galerie Levy, “Le Chat dans la Peinture”.

Tokyo, Kyoto, Osaka, Yokohama, Japón. Museo Takashimaya,
“Realismos: Arte Contemporáneo Español”.

Madrid. Galería Heller, “Realismo, Realistas, Realidades, en papel”.

Huesca. Diputación Provincial de Huesca, “Arte Contemporáneo
en la Escuela”.

Alicante. Galería Italia, “Dibujos y pinturas sobre papel”.

1993

Madrid. Galería Levy, ARCO.

Argentina, Uruguay, Bolivia, Paraguay, Instituto de
Cooperación Iberoamericana, “Territorios de Papel”.

Nueva York, U.S.A. Tamenaga Gallery, “Contemporary Spanish
Realism”.

Madrid. Galería Ra del Rey.

1995

París, Francia. Galería Levy, FIAC.

Valdepeñas, Ciudad Real. Museo Fundación Gregorio Prieto, “V Certamen Nacional de Dibujo”.

Marbella, Málaga. Museo del Grabado Español Contemporáneo,
“II Premios Nacionales de Grabado 1994”.

Nueva York, USA. Galería Heller, INTERNATIONAL ART FAIR.

Madrid. Galería Levy, ARCO.

Madrid. Galerie Michèle Broutta, ESTAMPA ‘95.

La Coruña. “IV Mostra Unión Fenosa”.

1998

Kanagawa, Japón, “International Print Triennial ‘98”

Madrid, Museo Postal y Telegráfico, “Ciento y... postalicas a Federico García Lorca (1898-1998)”.

Nemours, Francia, “Les Girouettes”.

París, Francia, Galerie Alain Daune. “Les peintres du fantastique”.

Madrid, M.E.A.C., “Homenaje a Aurelio Biosca”.

Oviedo, Galería Dasto. “Libros de Artista”.

Madrid, Galería Rayuela.

1999

Málaga, Sociedad Económica, "Ciento y... postálicas a Federico García Lorca (1898-1998)"
Rincón de la Victoria, Málaga. Casa Fuerte Bezmiliana, "De Picasso a nuestros días".

2001

Madrid, Museo de la Ciudad. "Certamen Nacional de Dibujo Gregorio Prieto".
Talavera de la Reina, Toledo. Sala de Exposiciones Caja Castilla la Mancha. "Artistas Españoles Actuales en el V Centenario de Carolus".
Ginebra, Suiza. Galería Michèle Broutta, Salon de Mars.
Barcelona. Galería 3 Punts, "Què diu el tarot?"
Barcelona. Galería 3 Punts, "7 Aniversari"
Madrid. Galería Leandro Navarro. "Nocturnos".

2003

Madrid. Galería Alfama. "Encuentros con el Dibujo"
Santander. Galería Pedro Torres, "Juan Genovés, José Hernández y Reynerio Tamayo". Arte Santander.
Betanzos. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea.
Paris, Francia. Salon D'Automne 2003. (Section gavage).

2004

Madrid, Galería Alfama. "José Hernández en la XX cita con el dibujo".
Madrid, Castellana Art Gallery. "Realismos".
Cádiz, Galería Benot. "Obra Gráfica Contemporánea".
Madrid, Arte y Naturaleza. "La sombra de la sombra".
Vitoria, Fundación Caja Vital. "Visiones de la Realidad".
Biella, Italia. III Biennale dell' Incisione.

2007

Madrid, Calcografía Nacional. "Premio Nacional de Arte Gráfico 2006". Praga, Instituto Cervantes. "Gráfica Española Contemporánea, Premios Nacionales 2006".
Madrid, Galería Roberto Resino. "Graphics".
París, Galería Polad-hardouin. "Intranquille amour".

2008

Madrid. Galería Alfama.
Belgrado, Sofía, Viena, Munich, Instituto Cervantes. "Gráfica Española Contemporánea, Premios Nacionales 2006".

2009

Madrid. Galería 3 punts, Estampa.

2010

París, Grand Palais. Salón de l'estampe et du livre.

2011

Bad Frankenhausen, Alemania. Panorama Museum.

MUSEUMS AND PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

Baltimore Museum of Art, Baltimore, Maryland, USA.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Robert B. Mayer Collection, Chicago, Illinois, USA.
Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao.
Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Chile.
Biblioteca Nacional. Madrid.
Museo de Bellas Artes de Álava. Vitoria.
The Art Museum of Ateneum. Jyväskylä, Finlandia.
University of California Collection, Los Angeles, California, USA.
Colección Arte del Siglo XX, Alicante.
New York Public Library, New York, USA.
Museo Nacional de Poznan, Poznan, Polonia.
Colección Pedraza, Pedraza, Segovia.
The Lyudmila Zhivkova International Foundation, Sofia, Bulgaria.
National Gallery, Sofía, Bulgaria.
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.
Musée d'Art Figuratif, Fontainebleau, Francia.
Museo José Luis Cuevas, México D.F., México.
Fundación Lugar "C", Madrid.
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
Colección de Arte de la Asamblea de Madrid. Madrid.
Colección Tore A. Holms, Oslo, Noruega.
Museo de Escultura. Leganés, Madrid.
Colección de arte del Ayuntamiento de Leganés.
Fundació Fran Daurel, Barcelona.