

BARCELONA GALLERY WEEKEND 2020

GALERIA MARC DOMÈNECH ÓSCAR DOMÍNGUEZ Biografia

Óscar Domínguez neix el 1906 a La Laguna (Tenerife) on passa tota la seva infantesa. Al 1927 el seu pare, propietari d'una plantació de plàtans, l'envia a París per a ocupar-se dels negocis familiars. Domínguez sempre s'havia sentit atret per la capital francesa i des de ben jove el seu somni era viure a París i dedicar-se de ple a la pintura.

Al poc d'arribar a la ciutat, abandona el negoci del pare i comença a freqüentar als artistes de Montparnasse, a visitar exposicions i es matricula en una acadèmia de pintura. Al 1929 ja trobem les seves primeres peces surrealistes sota la influència de Dalí, Tanguy i Max Ernst, i al 1935 s'uneix al grup Surrealista d'André Breton. Aquest mateix any organitza amb el seu amic Eduardo Westerdahl la primera exposició del grup surrealista a Tenerife. Comença una etapa molt creativa i original i realitza les seves famoses "decalcomanies" creades entre 1938 i 1939. Aquesta etapa és coneguda com a període còsmic. A l'esclatar la II Guerra Mundial, Domínguez marxa a Marsella com molts altres artistes però torna a París a inicis dels anys 40. Durant aquesta etapa, en la que augmenta el nombre d'exposicions internacionals, s'aprecia una clara influència de l'obra de De Chirico i de Picasso. A partir de l'any 48 s'inicia el període triple trait caracteritzat per una pintura més esquemàtica amb una paleta de colors més suau i lluminosa.

Diferents episodis depressius durant els anys 50 i l'agreujament de l'acromegàlia que patia de feia anys enfosqueixen la seva vida i la seva obra. Óscar Domínguez es suïcida el 31 de desembre de 1957.

[Óscar Domínguez / Museo Reina Sofía](#)